

## **El proyecto HICPAN presenta su primer libro colectivo el 23 de febrero en la Casa de la Provincia<sup>1</sup>**

- **En el acto, que tendrá lugar el miércoles 23 de febrero a las 18:00 horas, será protagonista el rico patrimonio periodístico de los pueblos de la provincia de Sevilla**
- **Editada por el proyecto HICPAN, la Diputación de Sevilla y Comares, la obra ha sido coordinada por Antonio Checa, Carmen Espejo y Concha Langa, estando a cargo de la edición literaria M<sup>a</sup>. del Carmen Montoya**

El libro *Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana* (Comares y Diputación de Sevilla, 2022) presenta un recorrido pueblo a pueblo, comarca a comarca por la abundante prensa publicada a lo largo de los últimos trescientos años. Se trata de un periodismo poco conocido, desplazado por el interés que despierta la prensa editada en la capital supuestamente más influyente y relevante. Y, sin embargo, a lo largo de la obra se muestran testimonios muy interesantes de publicaciones, con múltiples formatos y trayectorias muy meritoria y creativas, haciendo frente siempre y sorteando las dificultades de supervivencia.

Esta obra viene a paliar ese déficit de atención por parte de los investigadores y la sociedad y trata de recuperar la memoria de la prensa que, por su carácter efímero y la fragilidad de su soporte, es mucho más susceptible de perderse que los libros u otros impresos. Supone un gran avance, por tanto, poder recuperar gran parte de cuanto se editó a lo largo de la historia en los pueblos sevillanos y se excluyó por razones varias, siendo tales fuentes testimonios fieles de las inquietudes de los ciudadanos en cada época, de la construcción variable de las identidades y de su uso en el ejercicio, siempre limitado, de la libertad de expresión.

### **Un equipo multidisciplinar**

El libro se enmarca dentro de la línea de recuperación del patrimonio periodístico andaluz que desarrolla el Proyecto “Historia Crítica del Periodismo Andaluz” (HICPAN, US-1253132 y P18-RT-1552) y ha sido coordinado por el catedrático Antonio Checa, autor también de varios capítulos, y por las profesoras de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, Carmen Espejo y Concha Langa, autoras de las conclusiones y, respectivamente, de los capítulos sobre los orígenes del periodismo en la provincia y el desarrollo del periodismo en

---

NB. Se atenderá a los medios a partir de las **17.00 horas** en la terraza de la Casa de la Provincia

Écija, desde la II República hasta el siglo XXI. La edición literaria ha corrido a cargo de la investigadora contratada con cargo al Proyecto HICPAN (P18-RT-1552), M<sup>a</sup> del Carmen Montoya Rodríguez, quien además es autora de los capítulos sobre la información en el siglo XVIII, el de Utrera y el del Aljarafe y la Corona metropolitana. Además, han colaborado en la redacción de la obra un equipo multidisciplinar formado por investigadores universitarios, profesores de secundaria, archiveros e historiadores locales.

### **Primeros resultados**

La publicación supone una primera aproximación al estudio de la prensa local sevillana vista desde la historia de la comunicación social, sin ánimo de agotar un campo de estudio tan amplio y que en el futuro habrá de continuarse con otras investigaciones. Ofrece una amplia panorámica de las cabeceras comarcales históricas como Écija, Carmona, Osuna, Utrera, Lebrija, Marchena o Morón de la Frontera, con mucha tradición periodística, a las que se añaden desde mediado el siglo XX otras muy dinámicas como Alcalá de Guadaíra y Dos Hermanas, y más recientemente varias localidades aljarafeñas o ribereñas del Guadalquivir.

### **Por la libertad de expresión**

Esta obra recupera voces, discursos, proyectos periodísticos hasta ahora perdidos en el limbo de la historia y los pone a disposición de la comunidad universitaria y del gran público, porque tiene una perspectiva divulgativa que lo hace accesible a cualquier ciudadano interesado en el periodismo y la historia local. Presenta, además, un amplio repertorio de datos recogidos en tablas que recogen a modo de inventario toda clase de publicaciones, desde los grandes proyectos empresariales a las promovidas por asociaciones, sociedades culturales o institucionales, de cualquier temática y periodicidad, ya sean diarios, revistas o anuarios que, como las revistas de feria o los boletines anuales cofrades, suponen un género que se presenta muy nutrido en la provincia y de larga tradición.

El tono reivindicativo de la obra aflora en el subtítulo: *Contra el olvido de la prensa cercana*. Este libro refuerza la necesidad de tomar conciencia de la riqueza patrimonial que custodian los archivos y bibliotecas de nuestros pueblos, una tarea cultural imprescindible que se pone de manifiesto en el apoyo incondicional al desarrollo de trabajos de esta envergadura. Dar a conocer este rico legado requiere aunar esfuerzos institucionales, académicos, ciudadanos y, también, educativos, para que el conocimiento se convierta en motor de cambio y mejora de la vida en las localidades sevillanas.